



ESPACE TRANSITION



ESPACE TRANSITION

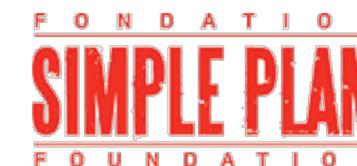
Immersion dans l'univers d'

ESPACE TRANSITION

Des programmes prometteurs mettant l'art au service de la santé

Congrès annuel de l'AMPQ

2 juin 2017



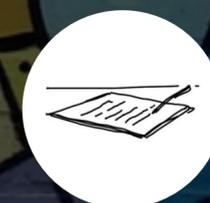
PLAN DE LA PRÉSENTATION



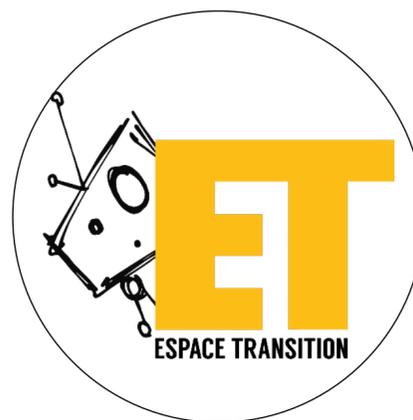
FONDEMENTS
D'ESPACE TRANSITION



DESCRIPTION DES PROGRAMMES



APERÇU DES EFFETS ET
MÉCANISMES D'ACTION DES
PROGRAMMES

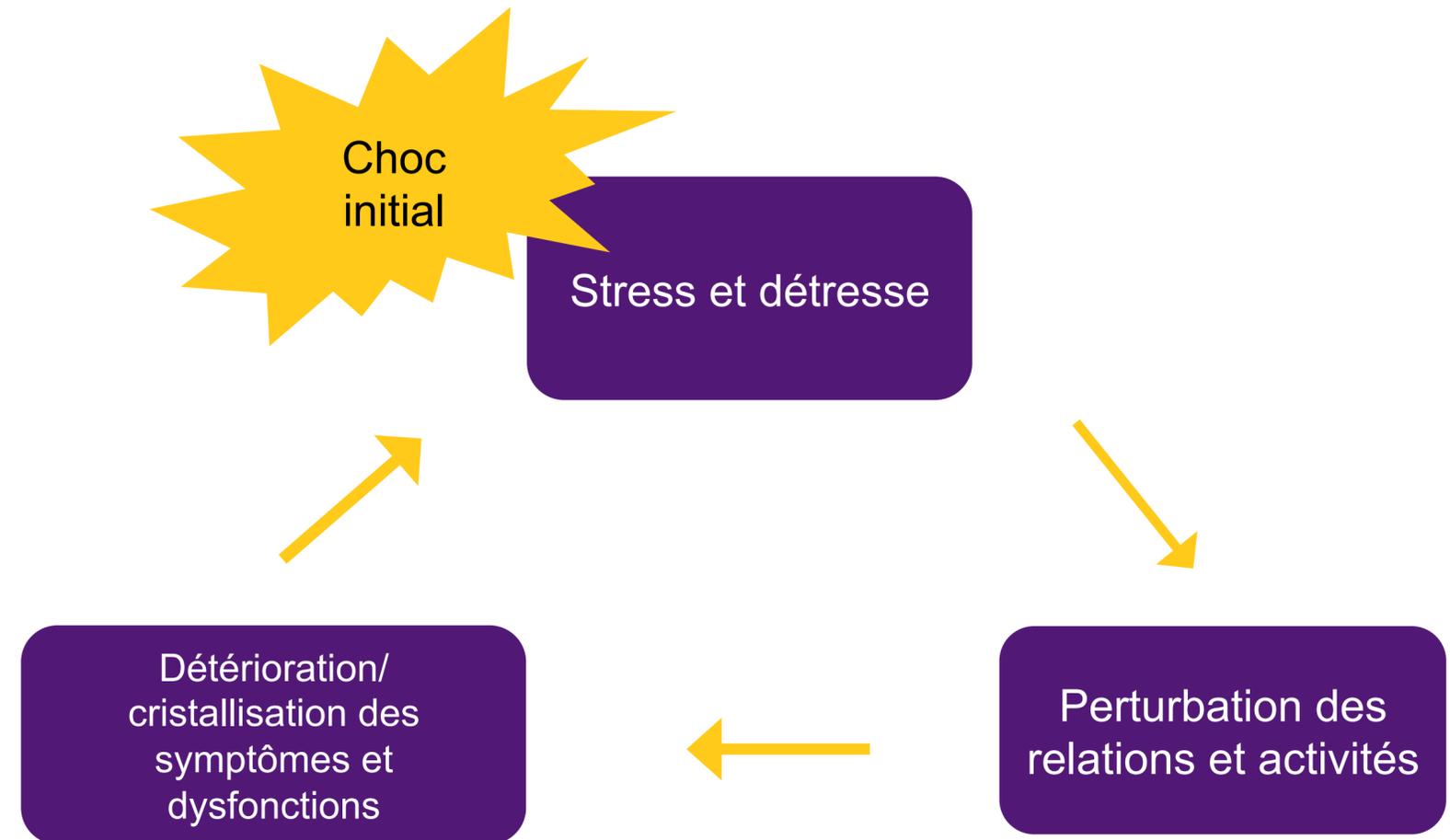


FONDEMENTS D'ESPACE TRANSITION

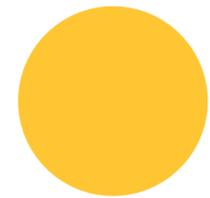


JEUNES ET TROUBLES MENTAUX

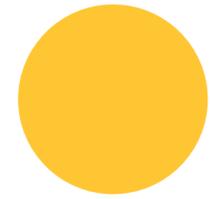
- **Plus important fardeau de santé chez les 15 à 24 ans**
- **Premier épisode souvent à cette période**



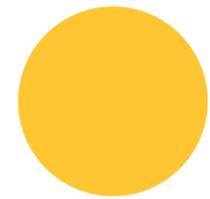
JEUNES ET SERVICES EN SANTÉ MENTALE



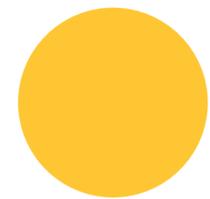
Fréquentation intensive ou prolongée fragilisante



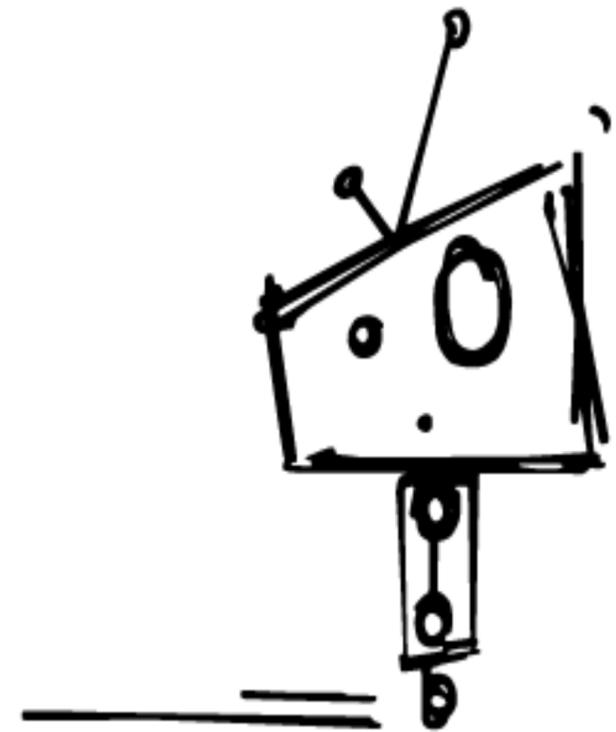
Vulnérabilité ++ lors de transition vers communauté



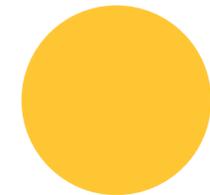
Organisation pédiatrique // adulte peu optimale



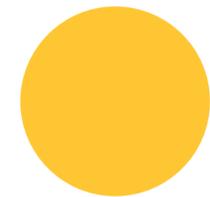
Jeunes + réfractaires à consulter et recevoir nouveaux services



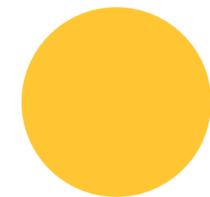
RÉADAPTATION PSYCHIATRIQUE



Réintégration dans la communauté



Augmentation des habiletés personnelles et soutien environnemental



Engagement actif du sujet dans sa démarche d'adaptation

- **Confiance en les capacités adaptatives de chacun**
- **Conception holistique de l'humain**



INTERVENTIONS PAR L'ART ET LA CRÉATIVITÉ



**Intérêt croissant en réadaptation
psychiatrique**



**ART-
THÉRAPIE**

***ARTS IN
HEALTH***

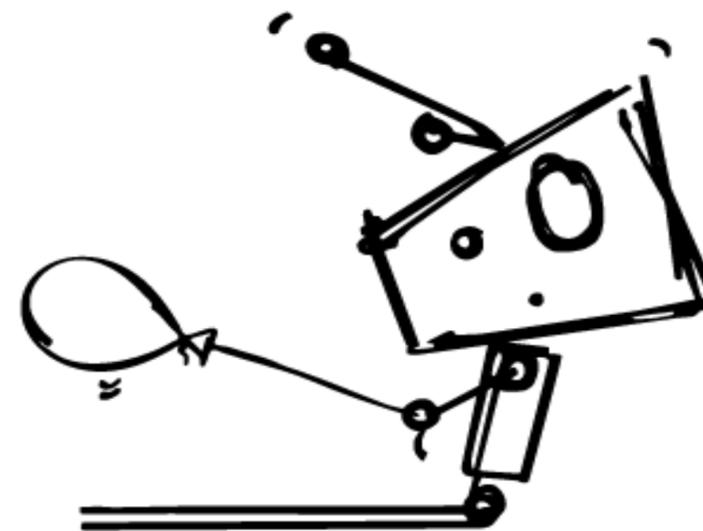
INTERVENTIONS PAR L'ART ET LA CRÉATIVITÉ

EFFICACITÉ

- ↑ estime/confiance soi, sentiment d'efficacité personnelle
- ↑ socialisation, amélioration des habiletés sociales
- Amélioration du fonctionnement global
- ↑ acceptation de la maladie, observance des traitements
- Δ perception à l'égard des problèmes de santé mentale

ACCESSIBILITÉ ATTRAIT

- Plaisir, détente, distraction
- Verbalisation non nécessaire
- Familiarité/normalité



PROJET

ESPACE TRANSITION

➤ Projet d'innovation du CHU Ste-Justine

➤ Fondé en 2009

➤ Plus d'une centaine de jeunes desservis



DESCRIPTION DES PROGRAMMES





RÉADAPTATION

THÉRAPIE

**SANTÉ / MIEUX-
ÊTRE**

PROGRAMMES

VOLET THÉRAPIE



MUSICOTHÉRAPIE À L'UNITÉ

Musique

VOLET SANTÉ/MIEUX-ÊTRE



CERCLE RYTHMIQUE À L'HÔPITAL

Musique

PROGRAMMES

VOLET RÉADAPTATION



TOUS EN SCÈNE

Théâtre-cirque



UP TEMPO

Musique



À LA DÉCOUVERTE DU VIOLONCELLE

Musique



ESPACE TRANSITION AU MUSÉE

Beaux-arts



tokyo

VOLET RÉADAPTATION

PARTICIPANTS

Jeunes de 14 à 25 ans

2/3

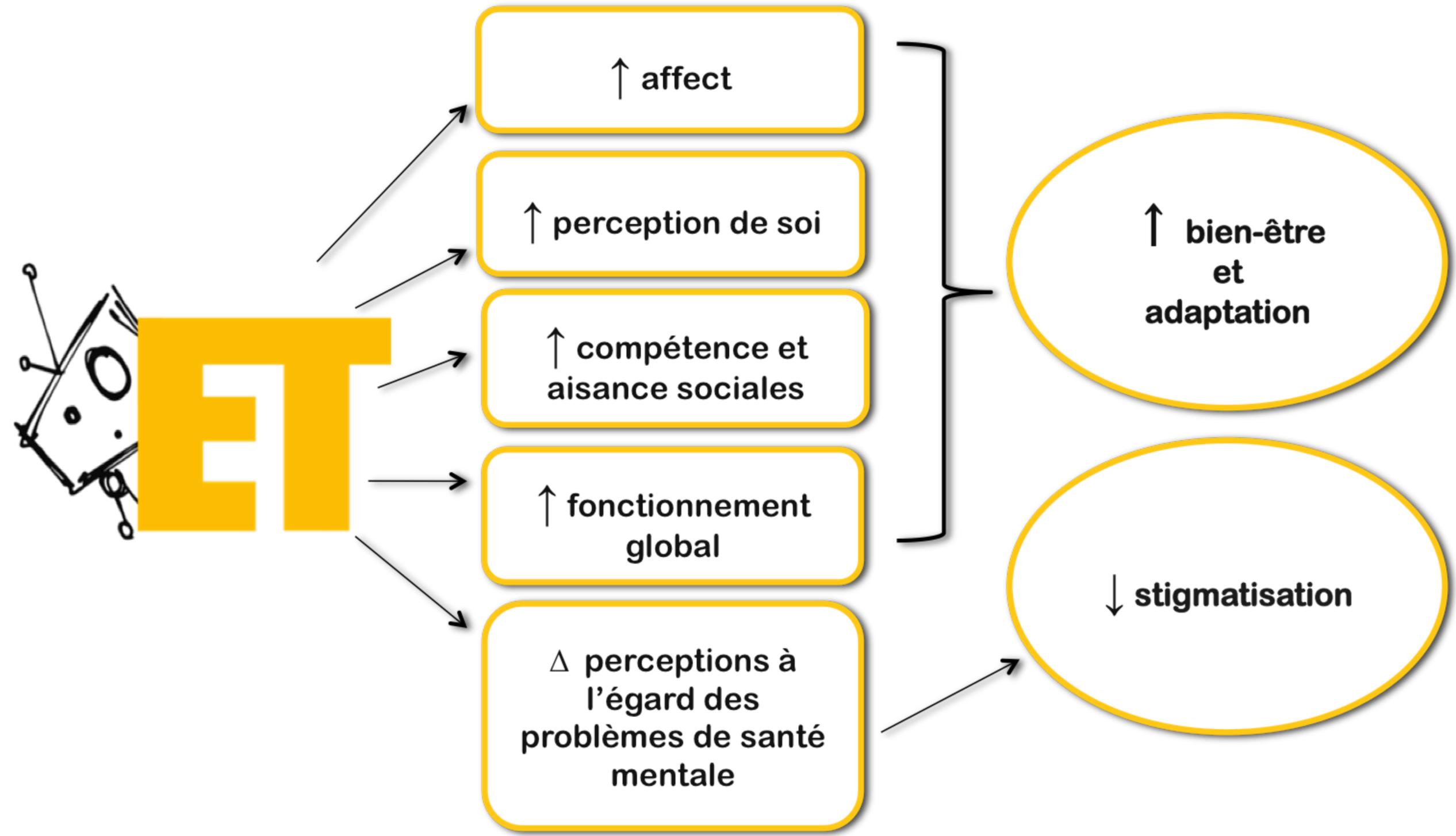
Problèmes de santé mentale
ou d'adaptation variés

1/3

Co-participants



BUTS ET OBJECTIFS



COMPOSANTES ESSENTIELLES



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES GROUPES



CONTEXTE NORMALISANT
ET STIMULANT



ESPACE PROTÉGÉ



CRÉATION ET
REPRÉSENTATION



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



COMPOSANTES ESSENTIELLES



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES GROUPES



CONTEXTE NORMALISANT
ET STIMULANT



ESPACE PROTÉGÉ



CRÉATION ET
REPRÉSENTATION



HÉTÉROGÉNÉITÉ DES GROUPES

COMPOSANTES ESSENTIELLES



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES GROUPES



CONTEXTE NORMALISANT
ET STIMULANT



ESPACE PROTÉGÉ



CRÉATION ET
REPRÉSENTATION



CONTEXTE NORMALISANT ET STIMULANT

COMPOSANTES ESSENTIELLES



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES GROUPES



CONTEXTE NORMALISANT
ET STIMULANT



ESPACE PROTÉGÉ



CRÉATION ET
REPRÉSENTATION



ESPACE PROTÉGÉ

COMPOSANTES ESSENTIELLES



EXPÉRIENCE COLLECTIVE



HÉTÉROGÉNÉITÉ
DES GROUPES



CONTEXTE NORMALISANT
ET STIMULANT



ESPACE PROTÉGÉ



CRÉATION ET
REPRÉSENTATION



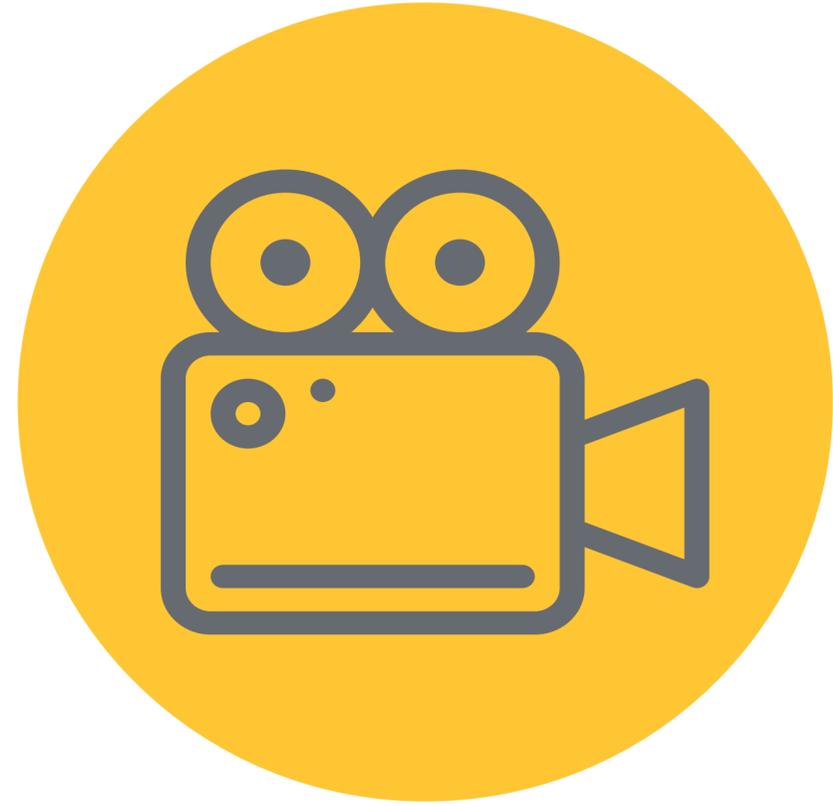
CRÉATION ET REPRÉSENTATION

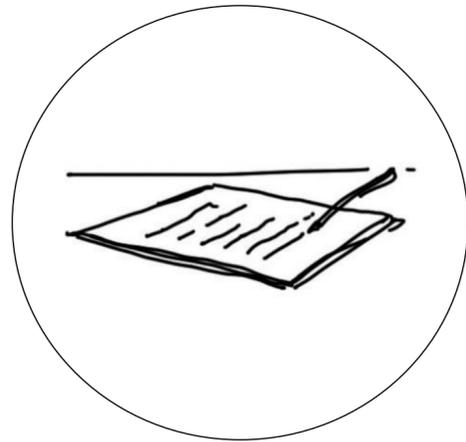


RECHERCHE ET ENSEIGNEMENT



CAPTATION VIDÉO

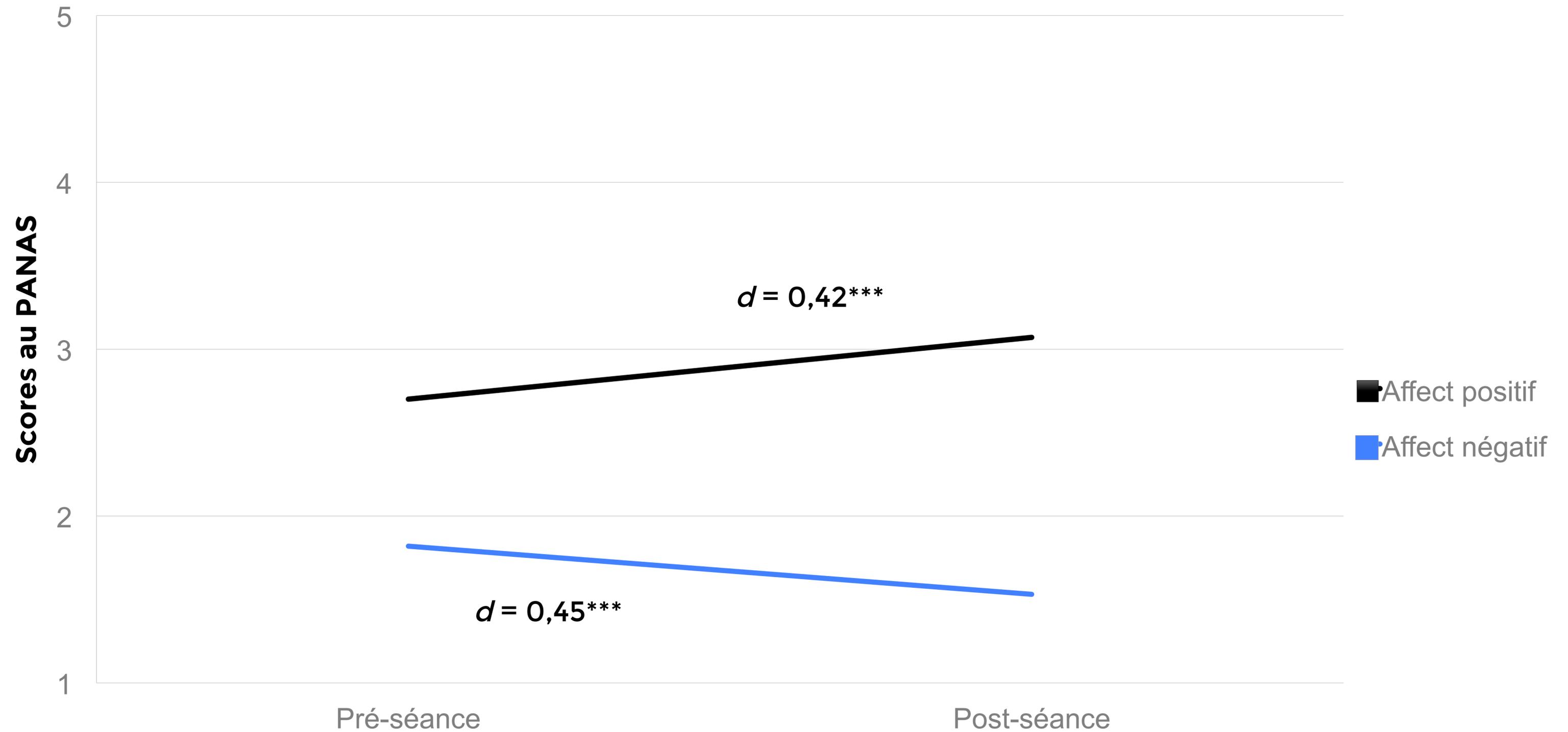


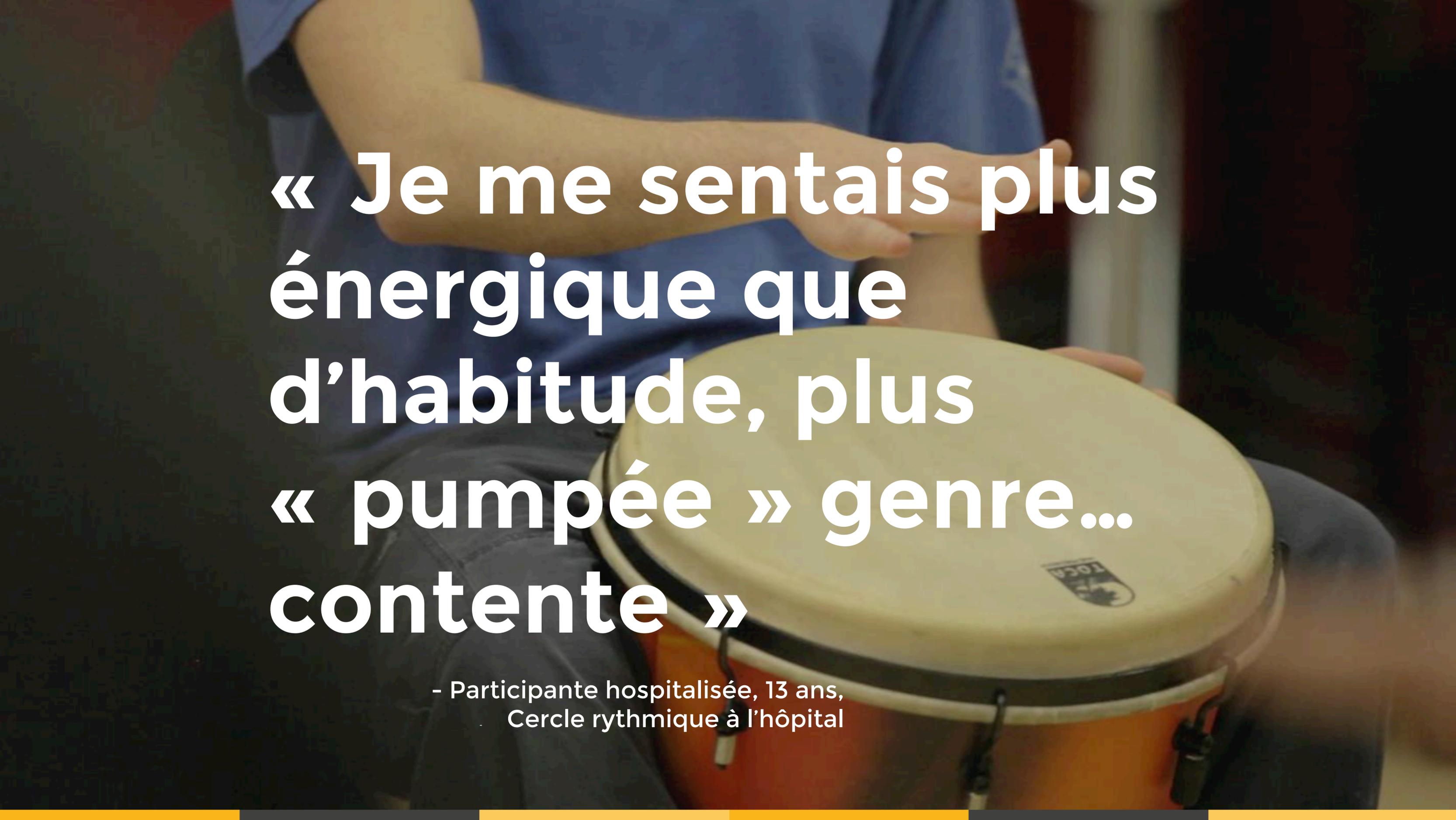


APERÇU DES EFFETS ET
MÉCANISMES D'ACTION DES
PROGRAMMES

AFFECT

CERCLE RYTHMIQUE À L'HÔPITAL



A young girl with her arms crossed, wearing a blue short-sleeved shirt, is sitting and playing a red and orange bongo drum. The drum has a light-colored head with a small logo. The background is dark and out of focus.

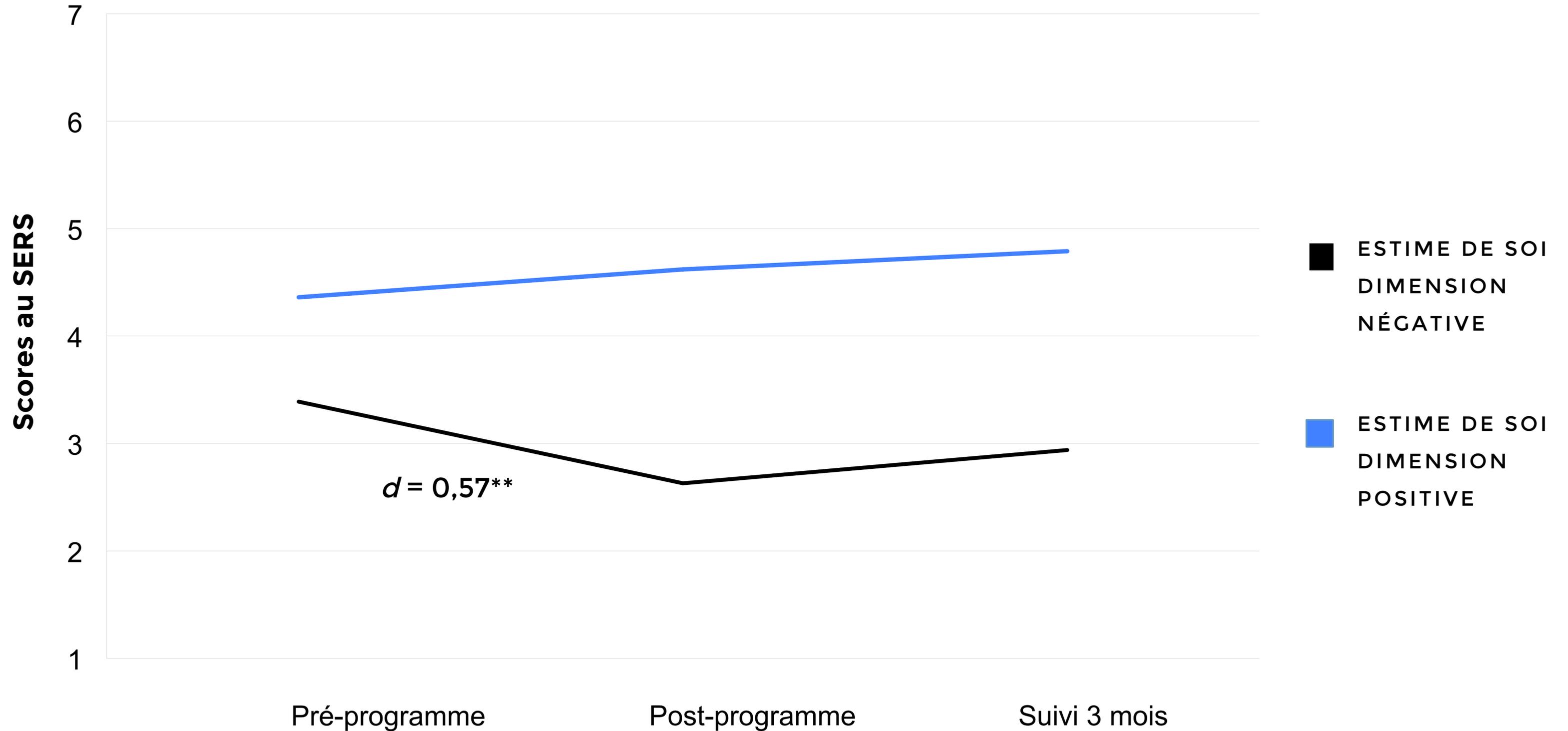
**« Je me sentais plus
énergique que
d'habitude, plus
« pumpée » genre...
contente »**

- Participante hospitalisée, 13 ans,
Cercle rythmique à l'hôpital

ESTIME DE SOI

ESPACE TRANSITION AU MUSÉE

32



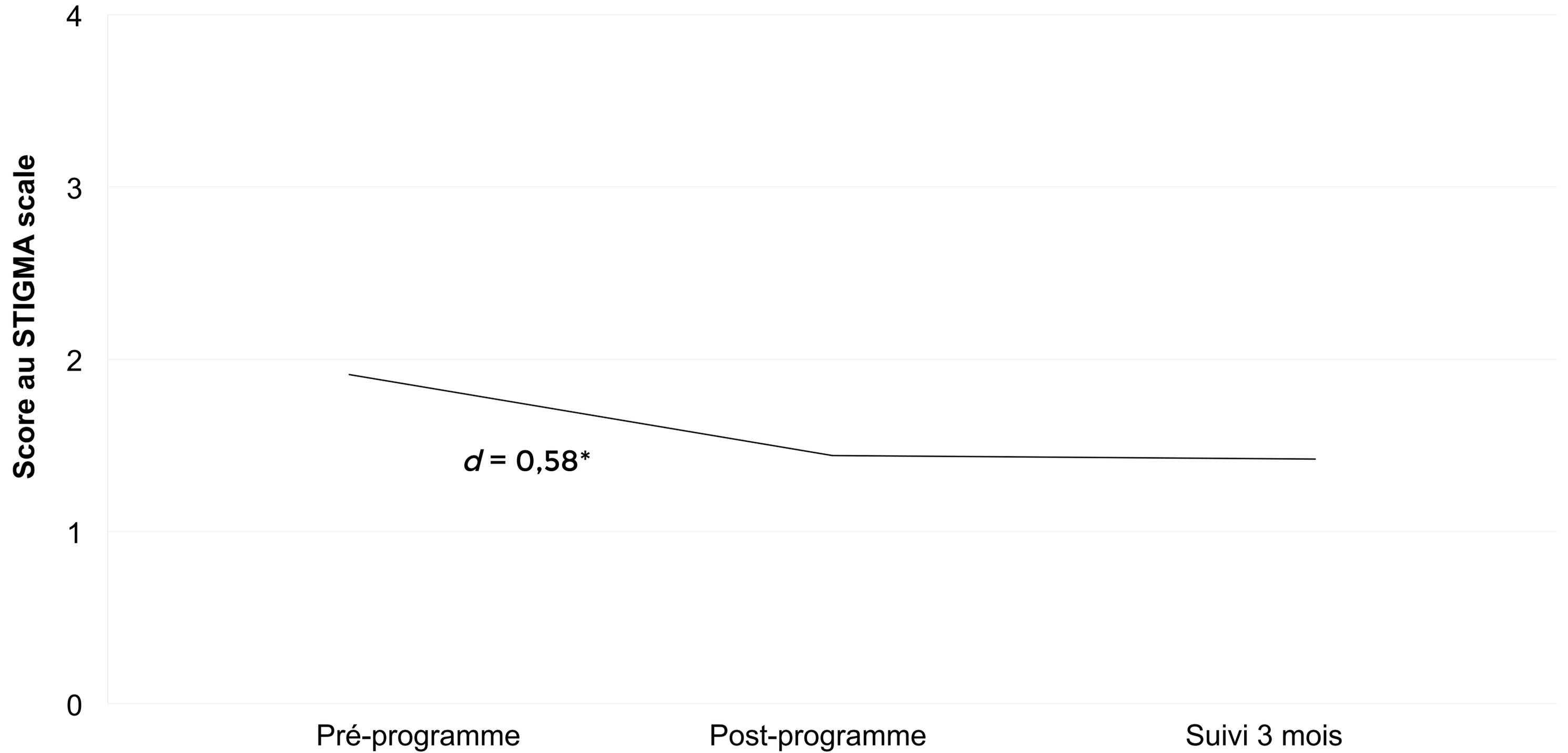


« (...) personnellement, mon estime de moi était pas super forte. Mais en faisant des activités comme ça, le spectacle et tout ça, ça m'a donné une confiance en moi parce que j'étais souvent située dans les pyramides en dessous. Donc si je lâchais, tout tombait et d'une certaine façon, ça me donnait de la confiance. Le monde comptait sur moi. »

- Participante, 15 ans,
Tous en scène

STIGMATISATION PERÇUE

E S P A C E T R A N S I T I O N A U M U S É E



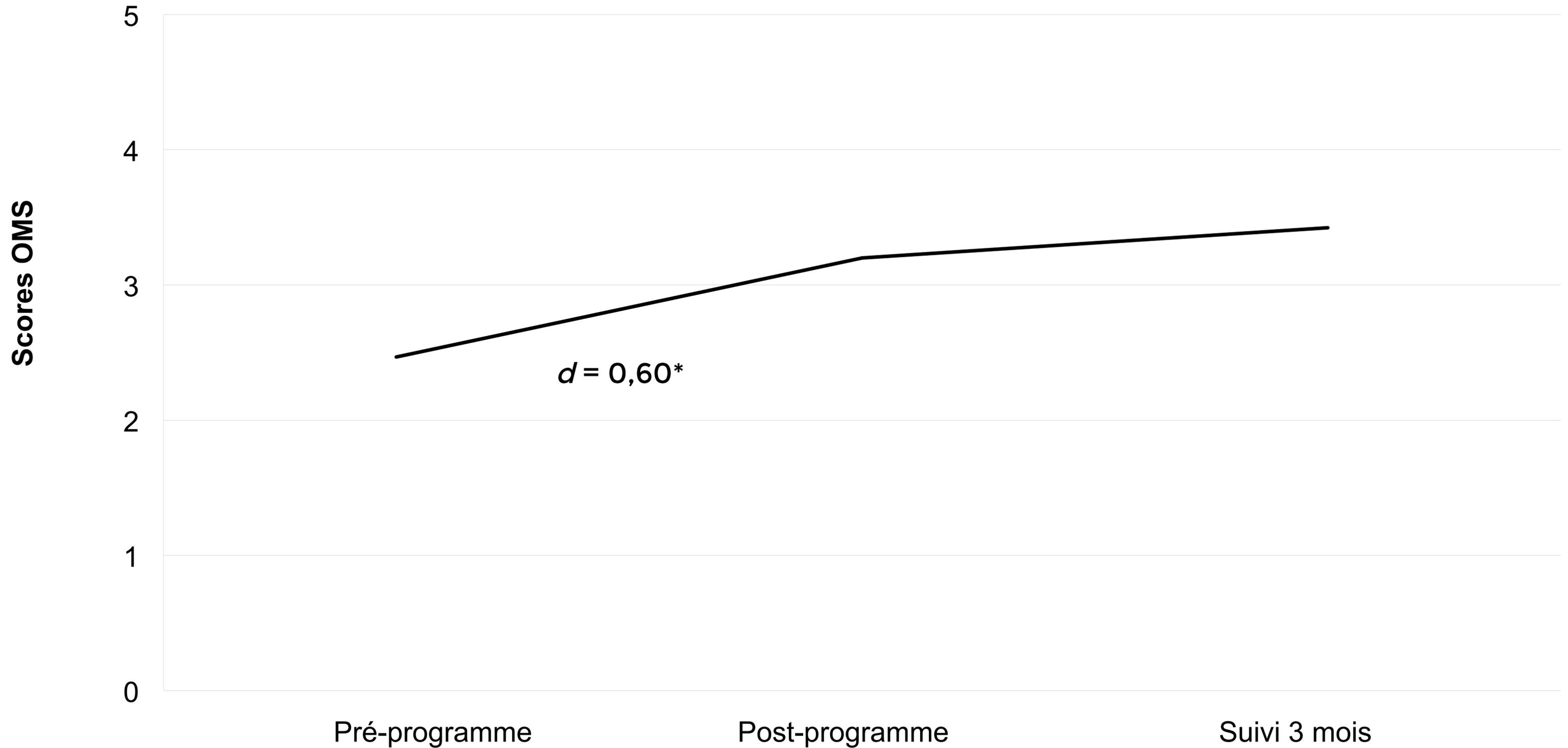


«Je pense que maintenant elle est plus: «Je suis Tricia, je suis comme ça et acceptez moi comme je suis. » Même, elle l'a dit à certaines de ses copines de l'école qu'elle était autiste. Avant, elle n'avait jamais dit qu'elle était autiste. »

-Maman de participante
Espace Transition au Musée

BIEN-ÊTRE

E S P A C E T R A N S I T I O N A U M U S É E





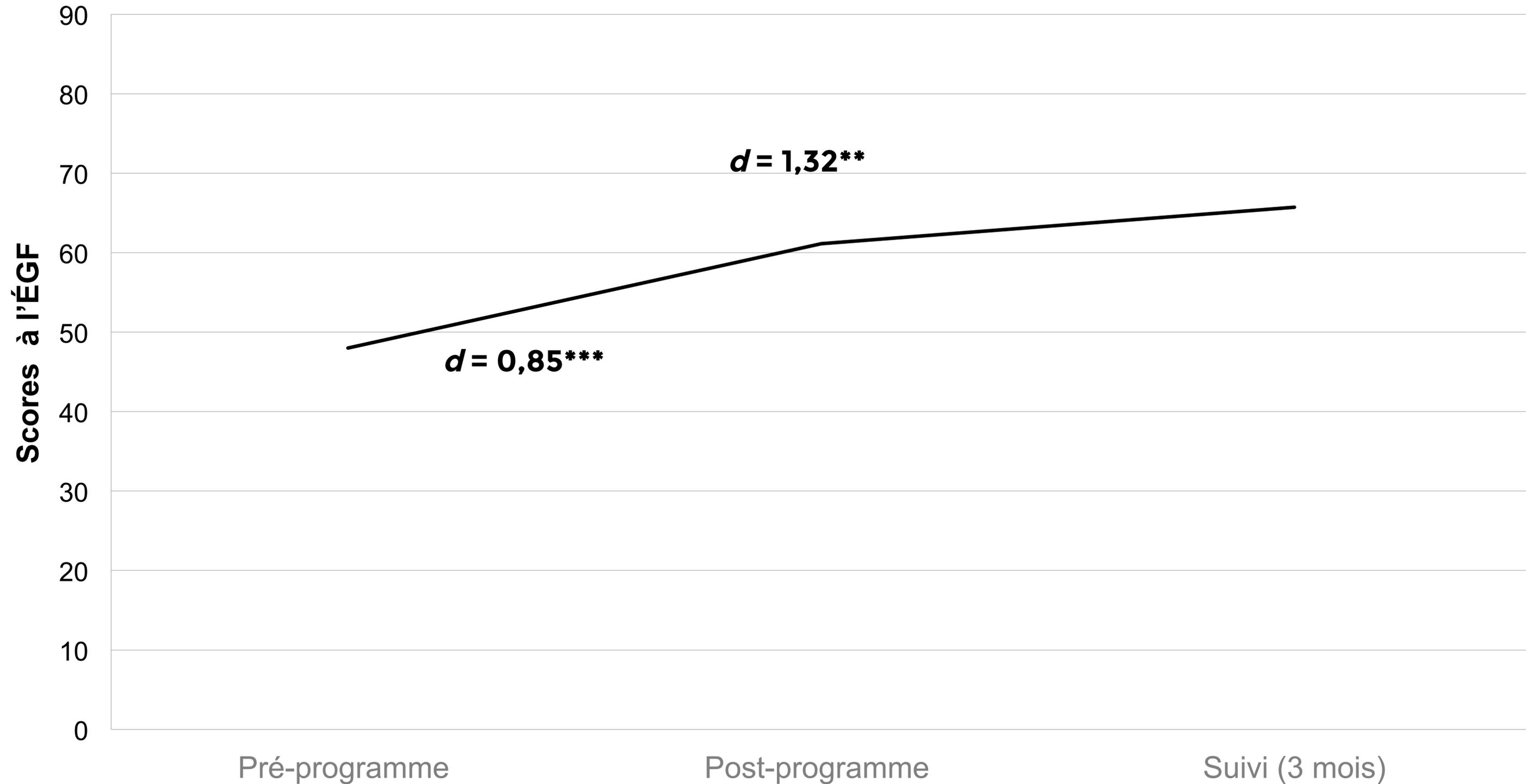
« Elle était beaucoup plus joyeuse, dès la première activité, plus heureuse, plus relax. »

**- Maman de participante
*Espace Transition au Musée***

FONCTIONNEMENT GLOBAL

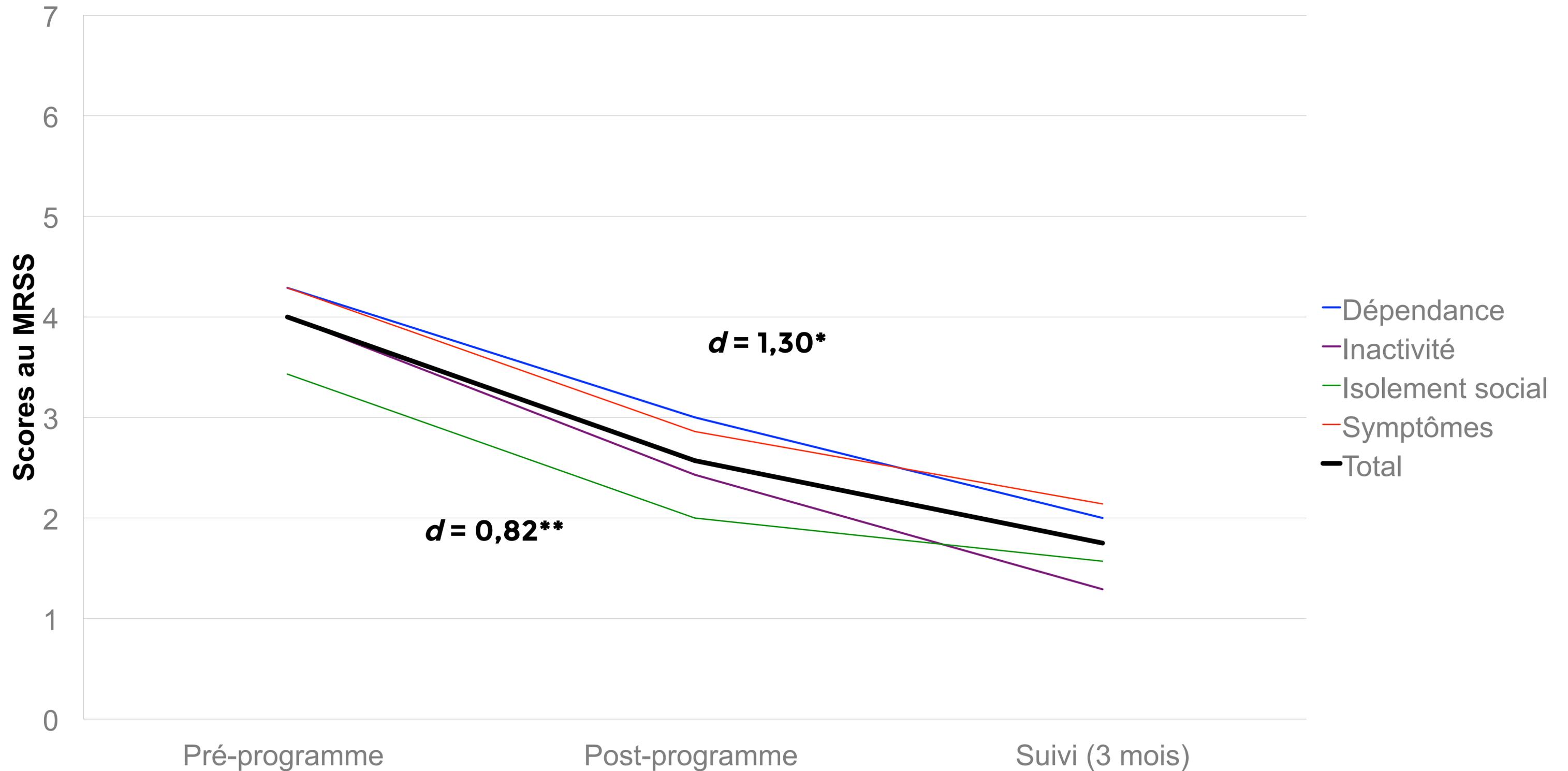
T O U S E N S C È N E

38



FONCTIONNEMENT GLOBAL

T O U S E N S C È N E

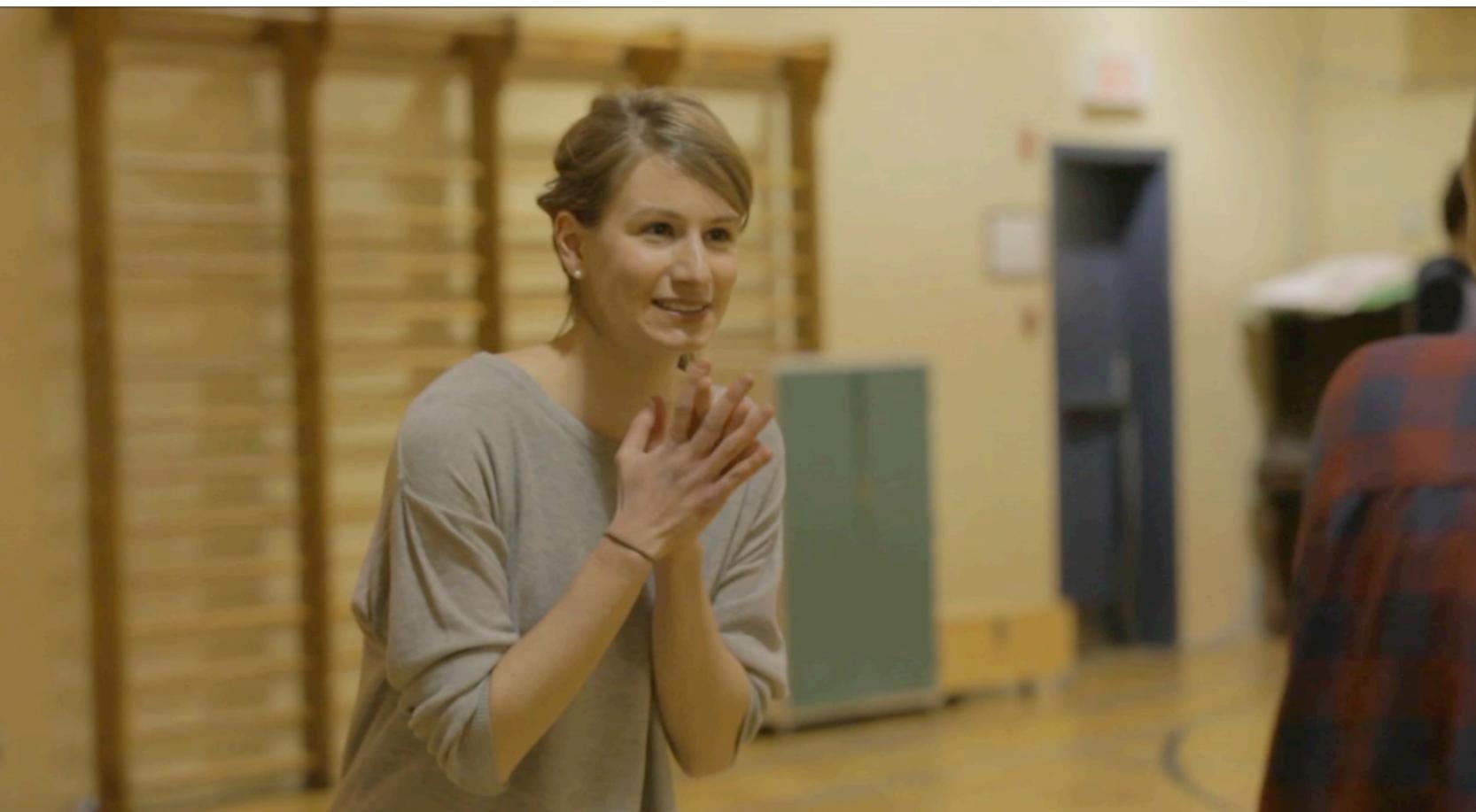
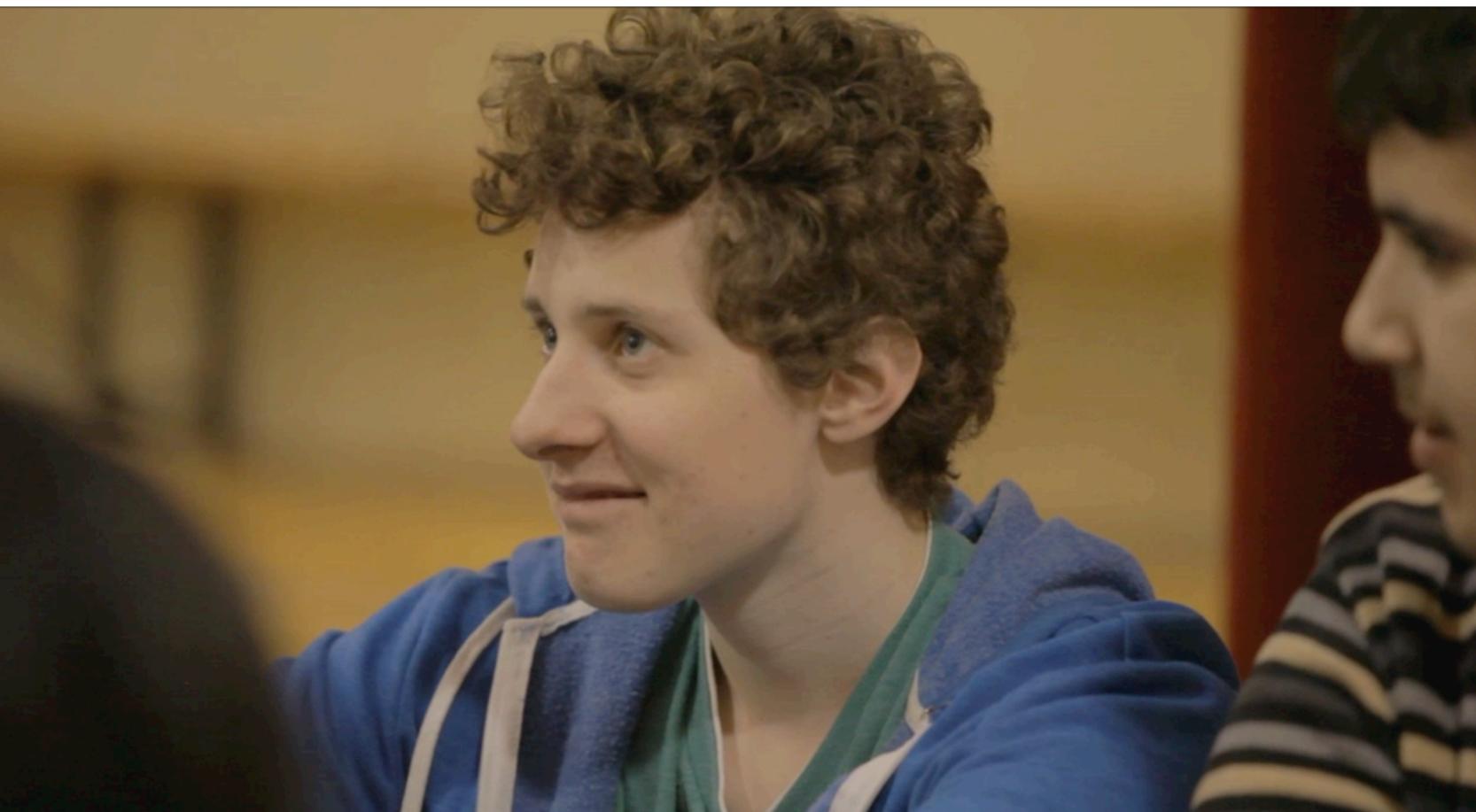


« L'envie de faire du cirque (...)
Faire plus de cirque et peut-être
travailler plus le théâtre.
Travailler plus de mon côté à
participer dans des activités
comme ça. »

- Participant, 22 ans,
Tous en scène

« La dégrouiller je dirais. La
faire sortir de chez elle, elle
vivait un isolement qui était
morbide. »

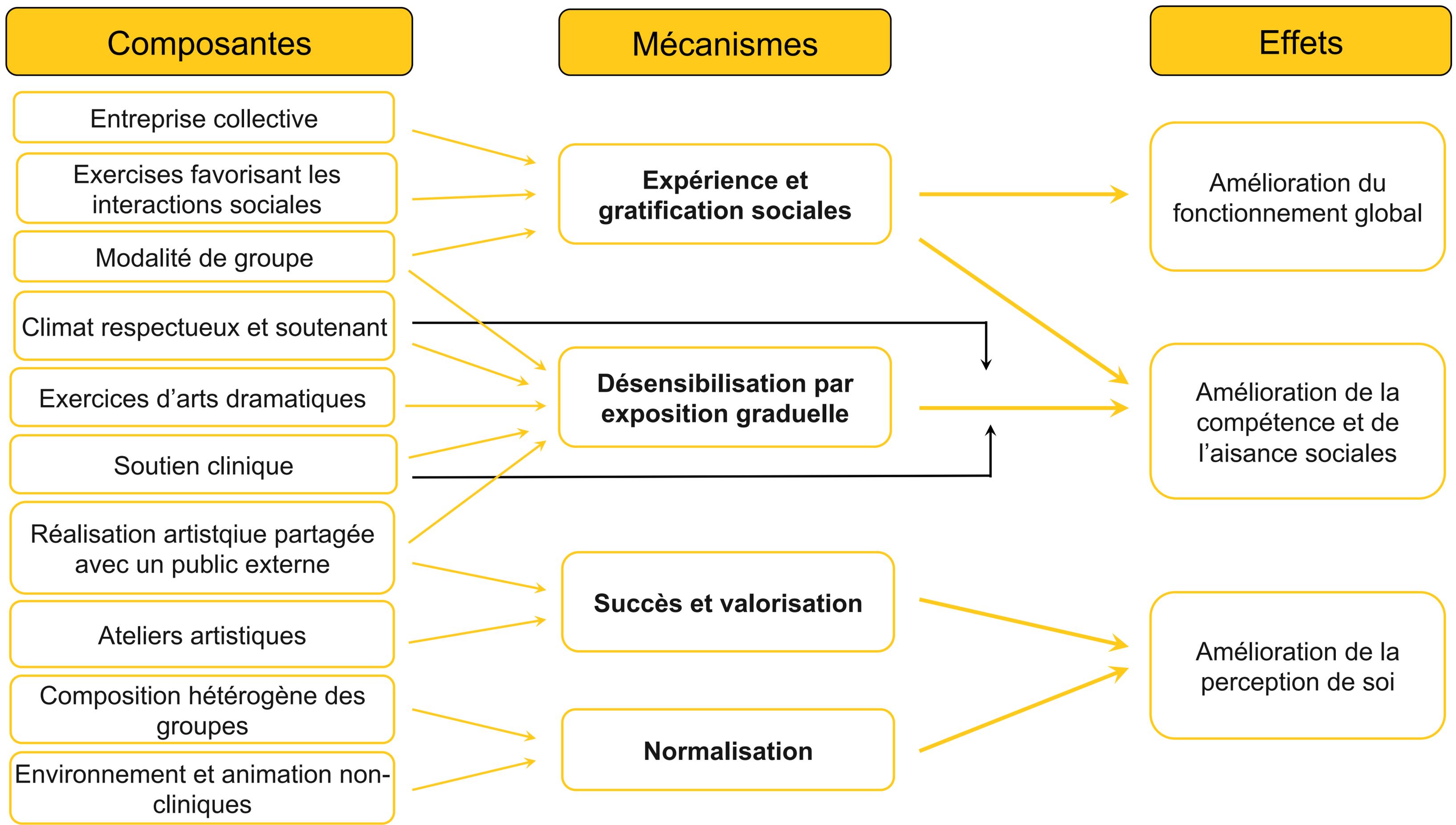
- Travailleuse sociale référente,
Tous en scène



« (...) ça m'a apporté quelque chose. J'suis moins gêné. Pas moins gêné, mais plus ouvert qu'avant. Ça m'a rendu plus à l'aise. Si j'avais pas fait le programme, je ne serais pas aussi ouvert et comme j'irais pas vers le monde. »

- Participant, 17 ans,
Tous en scène





FUTUR

- Poursuite de la recherche et du développement des programmes
 - Intégration de locaux permanents
 - Diffusion des programmes ailleurs au Québec



MERCI DE VOTRE INTÉRÊT

patricia.garel@etpsy.ca

kim.archambault@etpsy.ca

sylvie.gauthier@etpsy.ca

www.etpsy.ca





bsa

53



ΤΟ ΚΟΙΝΟΒΟΥΛΕΥΤΙΚΟ ΠΡΑΞΙΚΟΠΗΜΑ
ΑΝΑΤΡΕΠΕΤΑΙ ΜΕ ΕΠΙΣΤΑΣΙΑ

