



## L'ACTIVITÉ DE CERCLE RYTHMIQUE AU CHU STE-JUSTINE, UNE CONTRIBUTION VALABLE À L'ENVIRONNEMENT THÉRAPEUTIQUE?

RÉSUMÉ DU RAPPORT D'ÉVALUATION

# L'ACTIVITÉ DE CERCLE RYTHMIQUE AU CHU STE-JUSTINE, UNE CONTRIBUTION VALABLE À L'ENVIRONNEMENT THÉRAPEUTIQUE?

RÉSUMÉ DU RAPPORT  
"ÉVALUATION D'UNE ACTIVITÉ PILOTE DE CERCLE  
RYTHMIQUE AU CHU STE-JUSTINE", RÉDIGÉ PAR:

Kim Archambault, PhD., ps.éd., associée de recherche au CHU Ste-Justine

Élyse Porter-Vignola, BSc., étudiante au doctorat à l'UQAM

Patricia Garel, MD., psychiatre au CHU Ste-Justine

Avec la collaboration de :

Frédéric N. Brière, professeur adjoint à l'École de psychoéducation de  
l'Université de Montréal

Marissa Leclerc, conceptrice graphique, W.I.G. Design

Centre hospitalier universitaire Ste-Justine

Montréal, avril 2017

Nous remercions nos partenaires :



DANS LA FOULÉE DES INITIATIVES VISANT L'HUMANISATION DES SOINS ET L'OPTIMISATION DE L'ENVIRONNEMENT THÉRAPEUTIQUE AU CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE SAINTE-JUSTINE (CHUSJ), ESPACE TRANSITION (**ET**) ET JEUNESSES MUSICALES CANADA (JMC), SOUTENUS PAR LA FONDATION SIMPLE PLAN, ONT MIS EN ŒUVRE UNE ACTIVITÉ DE CERCLE RYTHMIQUE AU SEIN DE L'HÔPITAL. L'INTENTION ÉTAIT D'OFFRIR UN ESPACE MUSICAL RYTHMIQUE ACCESSIBLE, OUVERT, LUDIQUE ET ACCUEILLANT POUR L'ENSEMBLE DE LA COMMUNAUTÉ DE L'HÔPITAL. IL ÉTAIT AUSSI SOUHAITÉ QUE L'ACTIVITÉ PERMETTE AUX PARTICIPANTS DE VIVRE DU PLAISIR, DE PRENDRE UNE DISTANCE FACE À LA COMPLEXITÉ ET LA SOUFFRANCE ASSOCIÉES À LA MALADIE ET D'EXPÉRIMENTER UNE NOUVELLE FAÇON DE GÉRER DES ÉMOTIONS.

## EN QUOI CONSISTAIT L'ACTIVITÉ?

L'activité s'adressait aux enfants et adolescents hospitalisés dont l'état permettait la participation, à leurs familles, ainsi qu'aux membres des équipes traitantes internes, de même qu'à tous les employés du CHUSJ. Les participants pouvaient prendre part à une ou plusieurs séances selon leur intérêt et la durée des séjours. Aucune inscription ni qualification n'était requise. Douze séances d'une cinquantaine de minutes ont été offertes hebdomadairement, à heure et à lieu fixe, et ont été animées par les deux mêmes percussionnistes des JMC. Des instruments de percussion étaient disponibles sur place et chaque séance pouvait accueillir jusqu'à 30 participants.



## COMMENT L'ACTIVITÉ A-T-ELLE ÉTÉ ÉVALUÉE?

Dès sa toute première session d'implantation pilote, au printemps 2015, l'activité de cercle rythmique à l'hôpital a été évaluée par une équipe de recherche du CHUSJ. Cette évaluation visait à apprécier le succès d'implantation et la pertinence de l'activité, ainsi qu'à en vérifier la sécurité. Des méthodes mixtes et une approche naturaliste ont été préconisées, c'est-à-dire que des données qualitatives et quantitatives ont été colligées et analysées et ce, de manière à altérer le moins possible le cours naturel de l'activité. Les données nécessaires à l'évaluation ont été recueillies via des questionnaires et entretiens auprès des participants à l'activité, des animateurs et de tiers soignants ( $N = 83$ ). Les résultats des analyses qualitatives et quantitatives ont été mis en commun de sorte à générer un portrait de l'activité et des conclusions d'évaluation complets, valides et nuancés.

## L'ACTIVITÉ A-T-ELLE ÉTÉ BIEN IMPLANTÉE ET REÇUE?

L'évaluation de la mise en œuvre de l'activité a permis de conclure que celle-ci s'est déroulée largement tel que prévu et a connu un bon succès de participation et d'appréciation. Au total, l'activité a rejoint plus d'une centaine de participants âgés entre 2 et 72 ans et représentant toutes les catégories visées, soit des patients hospitalisés en grande majorité, mais aussi des membres de leurs familles et des employés de l'hôpital. Dans l'ensemble, les participants ont rapporté avoir grandement apprécié l'activité, y avoir participé activement et y avoir expérimenté du plaisir, de la détente et de la distraction. Certains aspects de l'activité semblent avoir été particulièrement appréciés, dont ses animateurs, l'endroit où elle se déroulait (salle





Marcelle-Lacoste) et son caractère non-clinique. D'autres caractéristiques ont fait l'objet de commentaires plus mitigés, soient l'horaire (18h00-19h00), la durée légèrement écourtée des séances par rapport à ce qui était prévu (45 à 50 minutes v. 55 minutes) et la redondance de certains exercices pour les participants ayant pris part à plus d'une séance.

## QUELS ONT ÉTÉ SES EFFETS?

L'évaluation a montré que la participation à l'activité de cercle rythmique à l'hôpital améliore l'état affectif à court terme. En effet, tel que l'indique la figure ci-dessous, une augmentation moyenne des affects positifs (ex. inspiré, fier) et une diminution moyenne des affects négatifs (ex. nerveux, irritable) ont été systématiquement enregistrées chez les participants immédiatement après les séances d'activité tout au long de la session.

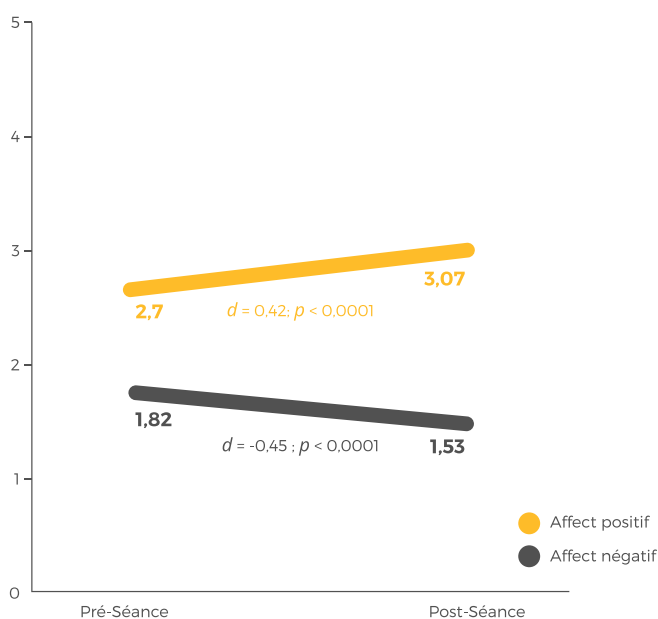


Figure 1. Niveaux moyens d'affects positifs et d'affects négatifs rapportés par les participants à l'activité de cercle rythmique à l'hôpital immédiatement avant et après les séances.

Ces améliorations ont également été spontanément soulevées par bon nombre de répondants aux entretiens de fin de session, qui rapportaient entre autres s'être sentis plus enthousiastes, énergiques, animés, créatifs, attentifs, détendus et contents suite à l'activité. Les modulations affectives enregistrées étaient supérieures chez certains sous-groupes de participants (ex. patients hospitalisés, femmes), mais demeuraient dans tous les cas d'ampleur faible à moyenne et semblaient principalement circonscrites aux quelques minutes ou heures suivant la participation à l'activité.

Il a par ailleurs été suggéré que l'activité de cercle rythmique pouvait stimuler la socialisation et l'activité des patients et qu'elle pouvait représenter un moyen efficace pour eux de se distraire et de contrer la monotonie et les désagréments de l'hospitalisation. Il semble qu'elle puisse en outre offrir un contexte privilégié d'évaluation et d'intervention clinique, pouvant même conduire certains participants



à réaliser des gains thérapeutiques. Enfin, l'évaluation a permis d'appuyer de façon préliminaire le caractère sécuritaire de l'activité de cercle rythmique puisqu'aucune dégradation importante ou durable de l'état des participants n'a été rapportée.

## QUELLES SONT LES RECOMMANDATIONS POUR LA SUITE?

En somme, l'évaluation de l'activité de cercle rythmique à l'hôpital a entre autres permis de montrer que, dès sa toute première session d'implantation, **l'activité a rejoint un grand nombre de participants, a été largement appréciée, a été associée de façon convaincante à des effets positifs à court terme et semble n'avoir entraîné aucun effet indésirable important ou durable.** Compte tenu de ces appuis à la faisabilité, à la pertinence, à l'intérêt et à la sécurité de l'activité, le maintien de son offre au sein du CHU Ste-Justine apparaît tout à fait justifiable, voire souhaitable. Des recommandations ont été élaborées à partir des résultats de l'évaluation dans le but de soutenir l'amélioration de l'activité de cercle rythmique à l'hôpital si elle est reconduite. Celles-ci, tout comme les détails de l'évaluation, sont présentées dans le rapport de recherche complet, qui peut être obtenu en communiquant avec Kim Archambault à l'adresse suivante : [kim.archambault@etpsy.ca](mailto:kim.archambault@etpsy.ca).