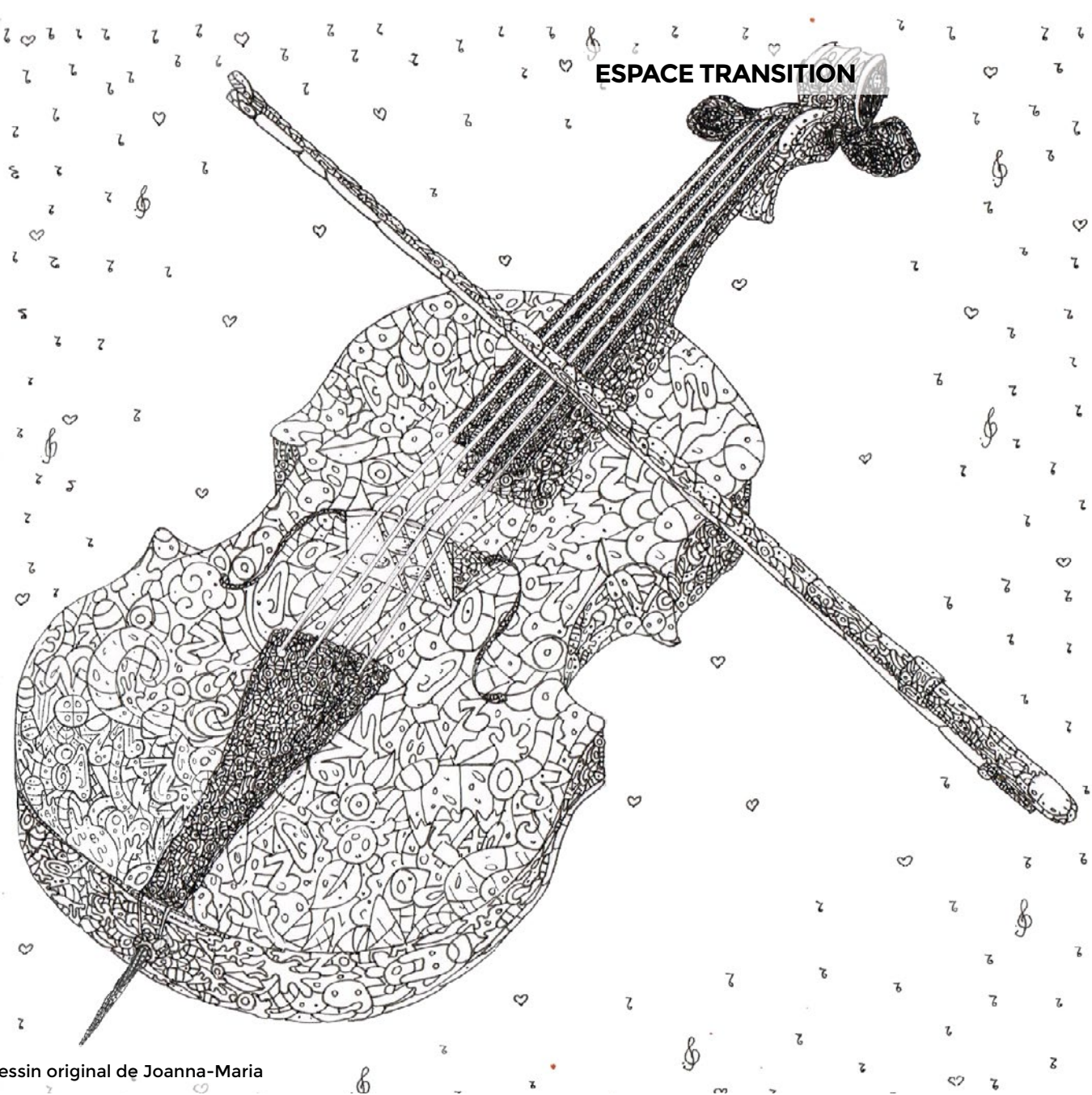


LES VIOLONCELLISTES

Elisabeth Dubé et Catherine Perron, toutes deux violoncellistes professionnelles, unissent leur passion pour la musique dans ces ateliers. Diplômées respectivement du Conservatoire de Musique de Montréal et de McGill University en interprétation du violoncelle, on peut les voir et les entendre sur la majorité des scènes classiques et populaires du Québec et ailleurs. Elisabeth poursuit par ailleurs une carrière en enseignement où elle obtint sa maîtrise en éducation à l'UQAM. De son côté, Catherine est musicothérapeute accréditée, elle a complété son certificat de deuxième cycle à l'Université Concordia.



avec la collaboration et le soutien de Wilder & Davis



Dessin original de Joanna-Maria



Pour plus d'informations sur
Espace Transition, visitez
notre site web!
WWW.ETPSY.CA

MUSIQUE
ESPACE TRANSITION
À LA DÉCOUVERTE DU VIOLONCELLE

Le retour à une vie normale après la rupture imposée par un trouble psychiatrique à l'adolescence est un défi majeur. Il faut retrouver ses points de repère, reconstruire sa confiance en soi, redécouvrir son potentiel et ses talents. Le trouble psychiatrique est souvent mal perçu par ceux qui ne l'ont pas vécu, ce qui contribue à rendre cette transition difficile et inquiétante.

Espace transition est un projet qui vise l'intégration sociale grâce à la force d'un groupe de jeunes réunis autour d'un objectif artistique commun et de sa réalisation concrète.

Le groupe se compose de jeunes ayant présenté des difficultés à un moment de leur parcours et de jeunes n'ayant pas été confrontés à un problème de santé mentale. Chaque jeune, quelle que soit son histoire, est un participant à part entière.

La musique a un pouvoir reconnu au niveau de la régulation des émotions, du bien être personnel et social. Les ateliers de violoncelle d'Espace Transition proposent aux participants de découvrir cet instrument et de prendre part à ses vibrations si proche de la voix humaine.

À travers des activités structurantes, ils seront initiés aux rudiments du violoncelle en développant leurs habiletés musicales. D'une part, chaque individu sera appelé à comprendre l'importance de son rôle au sein du groupe et selon un contexte musical varié. D'autre part, ils seront amenés à développer leur esprit critique et leurs idées créatives à partir d'un projet de réalisation.

LA PARTICIPATION EST GRATUITE!

S'ADRESSE À :

- Aux jeunes de 14 à 25 ans
- Désireux de mieux se connaître et de découvrir leur potentiel créatif
- Prêts à profiter de la richesse d'un groupe
- Intéressés par une expérience innovatrice
- Voulant contribuer à l'amélioration concrète de la communauté

OBJECTIFS DE L'ATELIER :

- découvrir et apprendre les rudiments du violoncelle en développant les habiletés inhérentes à la pratique d'un instrument
- comprendre et développer son rôle au sein du groupe et du contexte musical
- partager son esprit critique et ses idées créatives
- réaliser une performance devant un public



OÙ?

CHU Ste-Justine
Salle Marcel-Lacoste,
9e étage, bloc 9
3175 Chemin de la
Côte-Sainte-Catherine
Montréal, Qc H3T 1C4

QUAND?

Le mercredi soir de 19h00
à 21h00 du 18 janvier au 19
avril 2017

*voir les dates et détails à
www.etpsy.ca

COMMENT S'Y RENDRE?

Métro Université de
Montréal - 700 m.
Métro Côte Sainte-
Catherine - Autobus 129

INFO. ET INSCRIPTION

Sylvie Gauthier:
(514) 345-4931 poste 5605
Téléav.: (514) 415-1123
sylvie.gauthier@etpsy.ca
www.etpsy.ca

Ces ateliers sont organisés par le CHU Sainte-Justine grâce au soutien de la Fondation Simple Plan, de la Fondation CHU Sainte-Justine et de Wilder et Davies. Nous remercions nos collaborateurs!